

# СОВЕРШЕН И НЕ СЕКРЕТНО

АПРЕЛЬ  
2024 год

Актуальность \*Креатив\* Объективность \*Позитив

## Верить только в себя!

В нашей школе много талантливых ребят, и иногда мы даже не знаем обо всех. А как бы хотелось рассказать о каждом! Математики и лингвисты, химики и историки, спортсмены и художники.

Совершенно справедливо говорят, что неталантливых людей не бывает. В каждом человеке есть какие-нибудь задатки, способности, склонности. А детство и юность – это то чудесное время, когда маленький росточек таланта в бережных руках педагога и, конечно, при поддержке родителей растёт, крепчает и превращается в прекрасный цветок.

Благодаря случайной встрече мы узнали о том, что в 8 «Б» классе учится спортсменка и активистка Евгения Вечер-Ковалевская (на фото), которая уже более 6 лет занимается лёгкой атлетикой и выступает на соревнованиях различного уровня. Судя по наградам, выступает очень успешно. Евгения согласилась побеседовать с нами.

*Продолжение читайте на С. 2*



НАШЕ  
В НАШЕМ  
НОМЕРЕ



Учимся  
Читаем  
Играем  
Побеждаем



# Верить только в себя!

## Продолжение. Начало на С.1

- **Евгения, как ты пришла в спорт?**

- С раннего детства посещала Слуцкий центр туризма, так как в нашей семье любят активный отдых. После попробовала себя в плавании, а уже ближе к восьми годам увлеклась лёгкой атлетикой. Кстати, это было моим спонтанным решением, однако ни разу об этом не пожалела.

- **Почему ты выбрала именно этот вид спорта?**

- Лёгкая атлетика - олимпийский вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки и метание. Недаром её принято считать «королевой спорта». Это отличная возможность для самореализации.

- **Какие соревнования нельзя забыть?**

- Думаю, это первое выступление на республике. Ощущения непередаваемые! Я сильно обрадовалась и с нетерпением ждала эти соревнования, которые проходили в красивом белорусском городе Бресте на специально подготовленном стадионе. Сердце сжималось от волнения. Хотя тогда у меня и не получилось войти в тройку лидеров, это стало хорошим уроком для дальнейшей моей спортивной карьеры.

- **Известно, что тренировки отнимают много свободного времени. Как получается совмещать занятия с учёбой?**

- Не вижу никакой проблемы. В школе у меня есть хорошие друзья, которые всегда готовы помочь в учёбе. Знаю, что они будут рядом в трудную минуту. А ещё я учусь в дружном классе и у меня хорошие отношения с учителями. Утром - школа, а вечером - тренировка, так что я всё успеваю!

- **Чего хотелось бы ещё достичь в этом виде спорта?**

- Хочу проработать разные виды лёгкой атлетики, стать более выносливой и сильной!

- **Назови своего спортивного кумира.**

- Я уже давно в этом виде спорта, однако никогда не пыталась равняться на кого-то и не создавала себе кумира. Верю в себя и в свои возможности и знаю, что могу преодолеть любые трудности, которые возникают на моём пути.

- **Какова доля везения и труда в твоих победах?**

- В моём случае везения мизерный процент. В лёгкой атлетике можно выиграть только тяжёлым трудом, упорством и бесконечными тренировками. Выносливость - вот шаг к победе!



На снимке: Евгения Вечер-Ковалевская, учащаяся 8 «Б» класса во время соревнований

Slava Patysh

- **Охарактеризуй свою личность двумя прилагательными.**

- Мне сложно оценивать себя и давать характеристику. Я не вижу себя со стороны, но это не мешает мне понимать, что ещё с раннего детства у меня был сильный и настойчивый характер, из-за чего в спорте я всегда была трудоспособна и никогда не искала лёгких путей. Поэтому назову два прилагательных: выносливая и трудоспособная.

- **Назови самый нехарактерный для тебя поступок, связанный со спортом.**

- Наверное, слёзы перед финишной прямой... Это порой происходит из-за того, что перед финишем я не чувствую ног, руки сильно напряжены; мне кажется, что начинаю задыхаться и лёгкие скоро лопнут... В этот момент непроизвольно появляются слёзы на глаза... Однако я не отступаю от поставленной цели! А иногда я плачу, когда понимаю, что скоро закончатся соревнования.

- **Есть ли у тебя жизненный девиз, который мотивирует, вдохновляет?**

- У меня нет определённого девиза, но каждый спортсмен знает: что бы ни случилось, нужно идти до конца, преодолевая все трудности на пути.

- **Твои пожелания учащимся нашей школы.**

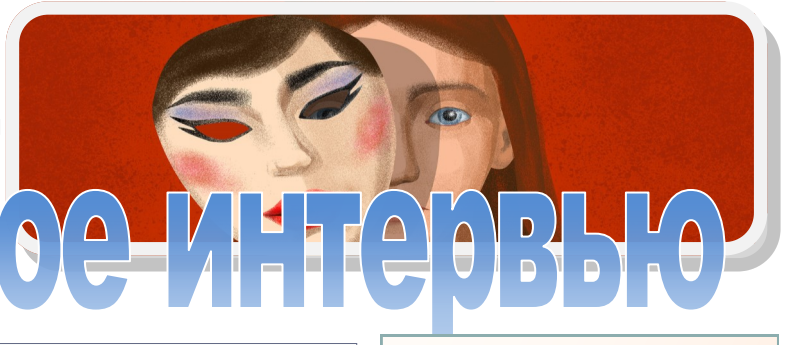
- Хочу пожелать ребятам верить в себя и ничего не бояться, потому что в этой жизни невозможного нет! Нужно просто чего-то очень захотеть и приложить к этому чуточку усилий. Если есть желание и определённая цель, всё получится.

Беседовала Кира Сенькевич,  
учащаяся 9 «А» класса

Фото из семейного архива Е. Вечер-Ковалевской



# В объективе — портретное интервью



Сегодня трудно представить современного человека без гаджета, связывающего нас с виртуальным миром, который наполнен информацией, не имеющей границ. Медиапространство открывает перед нами неисчерпаемые возможности: мы можем общаться с другими людьми в одно время, создавать свой контент, обучаться у других групп или сообществ, находить полезную для себя информацию. Всё это становится элементом нашей повседневной жизни.

Безусловно, средства массовой информации занимают важное место в жизни человека и с годами не теряют свои позиции. Именно этим было обусловлено открытие в нашем учреждении образования 5 лет назад объединения по интересам «Юный журналист» и появление газеты «Совершенно Несекретно», которая за эти годы стала своеобразной летописью школы. Мы создали своё медиапространство в миниатюре, если сравнивать с масштабами города, страны, континента. Наша школьная страна насыщена событиями, здесь мы проводим будни и встречаем праздники, стремимся к успеху и делимся своими достижениями. Здесь появляются новые герои, о которых хочется рассказать.



## Интервью как жанр журналистики

Известно, что наиболее популярным жанром во всех видах СМИ является интервью, зачатки которого стали зарождаться ещё в древности. Античные философы, такие как Сократ, Платон, Геродот, создавали свои труды на основе сведений, полученных путём распросов. Геродот, к примеру, писал, что такой способ нужен, «чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие деяния не остались в неизвестности...».

В 20-е годы прошлого столетия начали активно создаваться газеты не только для взрослого читателя, но и для школьников.

В 60-70 гг. XX столетия интервью стало использоваться в журналистском творчестве как важнейший способ организации текста, раскрытие личности интервьюируемого, понятного публике, где герой статьи предстаёт перед нами не только в качестве официального лица, но и как человек со своими увлечениями, пристрастиями.

Герой газетного интервью – это герой своего времени, личность, достигшая определённых успехов в определённой сфере деятельности.

Бесспорно, центральное место в каждом выпуске школьного издания занимает интервью-знакомство с человеком, чья деятельность неразрывно связана с нашим учебным заведением.

## Виды интервью в нашей газете

Интервью-анкета	Всем респондентам задаются одинаковые вопросы
Блиц – опрос	Короткий вопрос – сжатый ответ
Портретное интервью	Речевой автопортрет героя

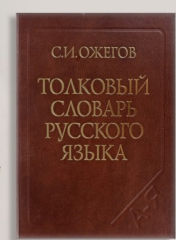
## В центре внимания – личность!

Портретное интервью – один из самых популярных видов интервью в нашей газете. Это объясняется несколькими обстоятельствами: интересом читателя к определенной личности, возможностью «проникнуть» в его внутренний мир и биографической достоверностью – герой рассказывает сам о себе.

Школа для ученика представляет собой прообраз государства со своими правилами, традициями и течением жизни. Задача школьной газеты – уметь отразить самые яркие моменты этой жизни и познакомить с интересными героями.

В процессе творчества журналист становится художником, мыслителем, с помощью слова раскрывая личность интервьюируемого и создавая картину внутреннего мира собеседника. Диалог сближает коллектив, делают неповторимым каждый выпуск школьной газеты «Совершенно НЕсекретно».

За 5 лет существования школьной газеты «Совершенно НЕсекретно» героями статей стали сотни учащихся нашей школы. Однако отдельное место всегда отводилось портретному интервью. Вспомним лишь некоторые встречи наших журналистов с интервьюируемыми и названия статей.



### Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова

**Интервью** [тэ], нескл., ср. Предназначенная для печати (или передачи по радио, телевидению) беседа

с каким-нибудь лицом.

*Взять и у кого-нибудь. Дать интервью.*



### О журналистской этике

Для удачного завершения встречи с собеседником и выхода интервью в свет необходимо придерживаться журналистской этики. Вот правила, которым следуют журналисты газеты «Совершенно НЕсекретно»:

1. Нельзя на страницах школьного печатного издания сводить счёты с кем бы то ни было.
2. Нельзя использовать в публикациях школьного печатного издания ненормативную лексику и сленг.
3. Нельзя чужие работы выдавать за свои.
4. Автор статьи вправе выражать своё мнение, свою позицию и своё отношение к жизни школы.
5. Любое мнение, высказанное на страницах газеты, должно быть аргументированным и доказательным.

Становитесь участником нашего проекта! Заяви о себе как журналист или как герой статьи!



1. «Наталья Волот. Давайте знакомиться»
2. «А.В. Метельский. Я выбрал профессию по душе»
3. «М.А. Чумачков. Люби то, что делаешь»
4. «А.Д. Сивец. Когда ученики возвращаются»
5. «И.И. Русакевич. Школа—это не только учёба»